

Ergebnisbericht der Lehrveranstaltungsevaluation

Veranstaltungstitel:

**Französische Literatur vom Mittelalter bis ins 18.
Jahrhundert**

Wintersemester 2020/2021

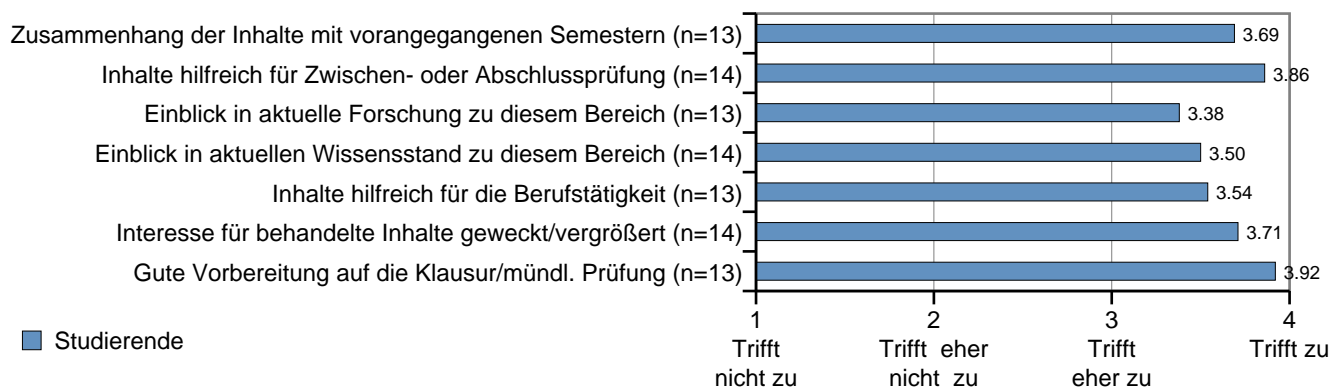
Dozent/Dozentin: Claudia Jacobi

1. Allgemeine Veranstaltungsinformationen

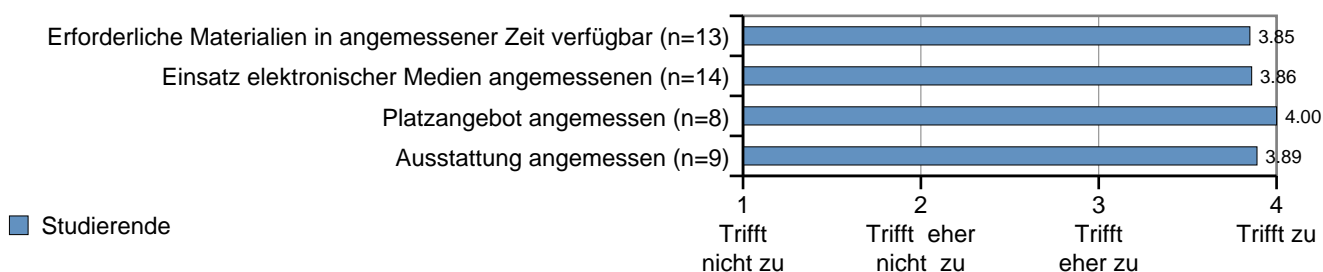
Veranstaltungskennung:	507023301
Studienfach:	Romanistik
Veranstaltungstyp:	Übung Pflichtveranstaltung
Studienabschnitt:	Keine Angabe
Veranstaltungszeitraum:	2 Semesterwochenstunden über 1 Semester
Geschätzte Teilnehmerzahl:	20
Befragungsteilnehmer:	15, davon 14 weiblich (93%), 1 männlich (7%) und 0 divers (0%) 13 Teilnehmer haben den Fragebogen vollständig ausgefüllt.
Beteiligungsrate:	75%
Fachsemester der Befragungsteilnehmer:	3. Fachsemester: 4 (27%) 5. Fachsemester: 6 (40%) 6. Fachsemester: 1 (7%) 7. Fachsemester: 2 (13%) 10+ Fachsemester: 2 (13%)
Befragungszeitraum:	26.01.2021 bis 04.02.2021

2. Standardfragebogen

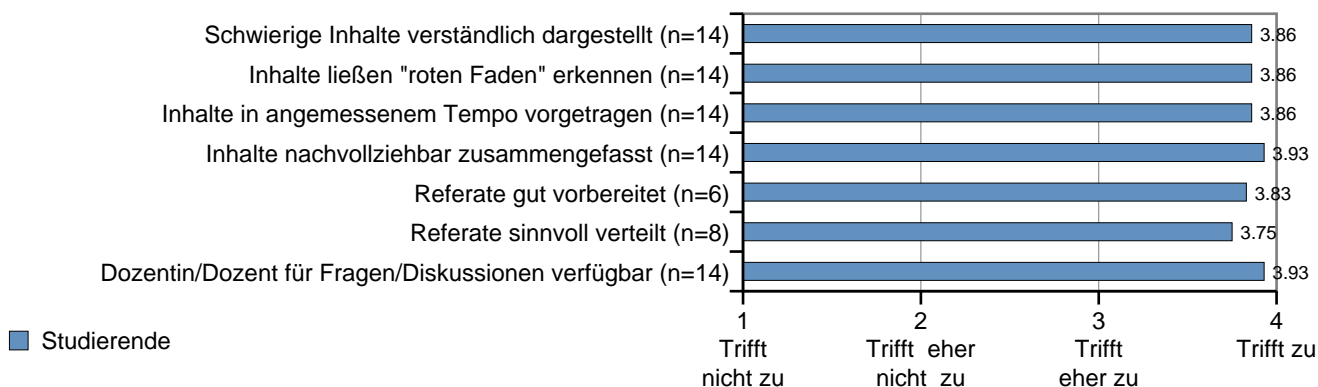
2.1 Bewertung inhaltlicher Aspekte der Lehrveranstaltung (Mittelwertdiagramm)



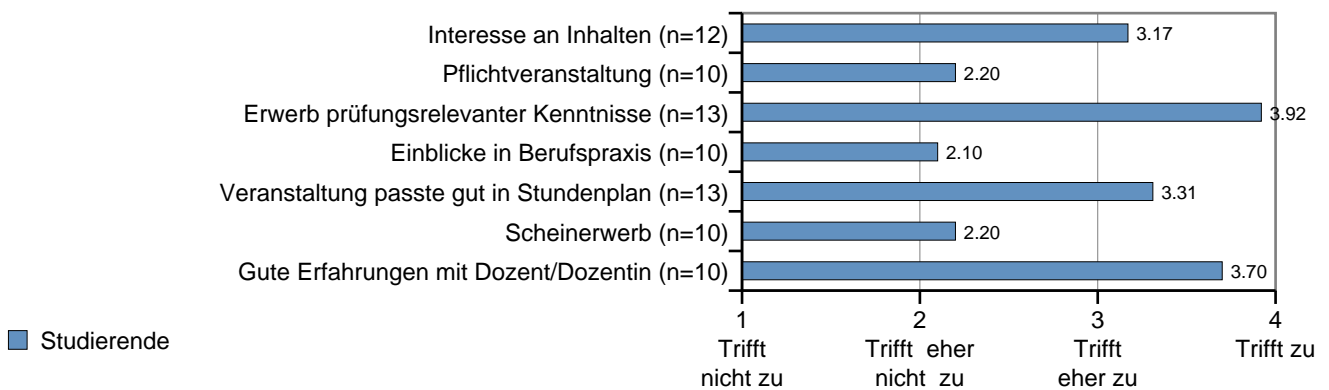
2.2 Bewertung organisatorischer Aspekte und der Ausstattung (Mittelwertdiagramm)



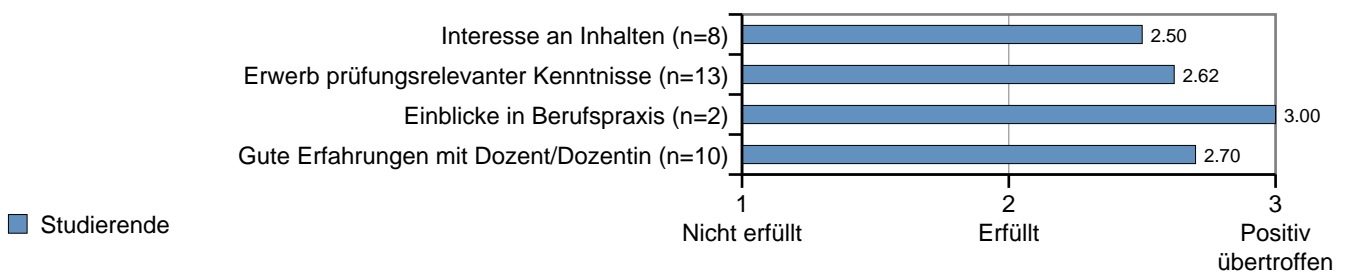
2.3 Bewertung didaktischer Aspekte der Lehrveranstaltung (Mittelwertdiagramm)



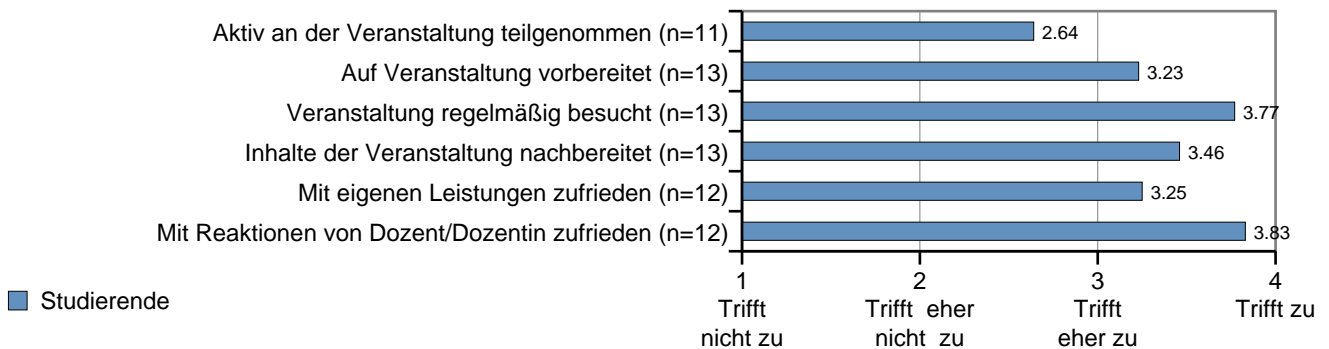
2.4 Gründe für den Besuch der Lehrveranstaltung (Mittelwertsdiagramm)



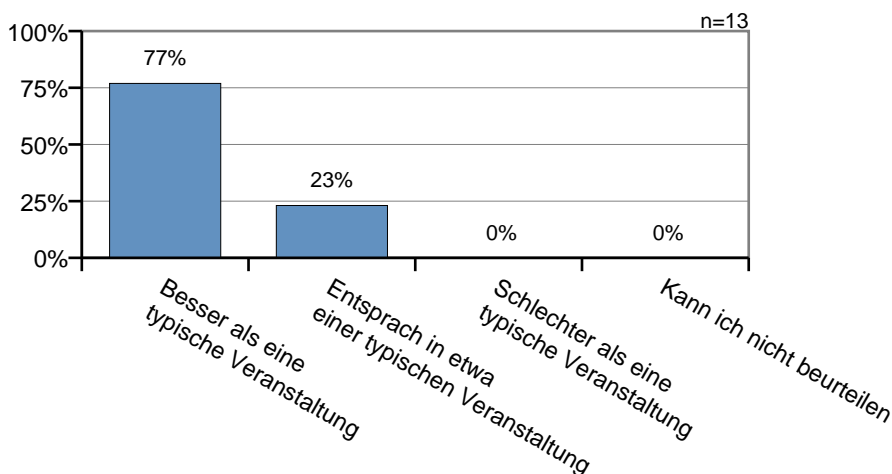
2.5 Haben sich die Erwartungen der Studierenden an die Veranstaltung erfüllt? (Mittelwertsdiagramm)

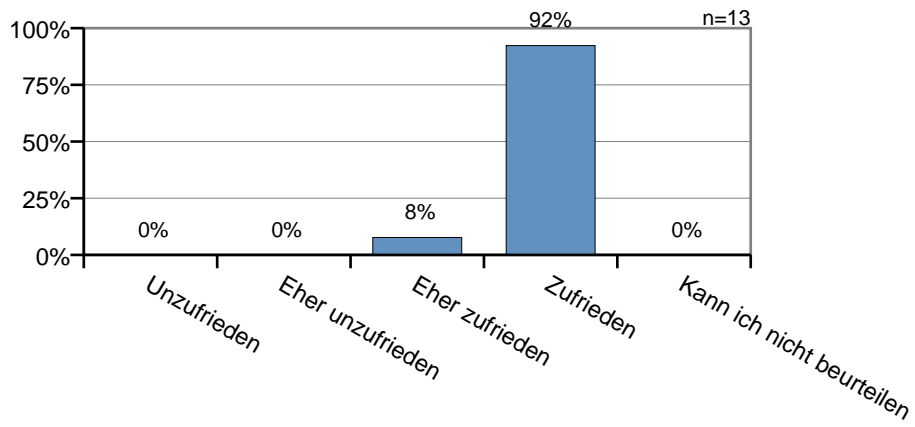


2.6 Bewertung des Eigenengagements der Studierenden (Mittelwertsdiagramm)



2.7 Vergleich der Lehrveranstaltung mit einer für dieses Fach typischen Veranstaltung (Häufigkeitsdiagramm in Prozent)



2.8 Gesamtzufriedenheit mit der Lehrveranstaltung (Häufigkeitsdiagramm in Prozent)

Anhang B - Offene Anmerkungen der Studierenden

Die folgenden Angaben sind die Originalantworten der Befragungsteilnehmer auf offene Fragen. Diese Möglichkeit, einer differenzierten Bewertung ohne vorgegebene Antwortalternativen, bietet ergänzende Hinweise auf Stärken und Schwächen und erhöht darüber hinaus die Akzeptanz des gesamten Verfahrens bei den Studierenden.

Die Antworten auf offene Fragen werden den Befragungsteilnehmern nicht zurückgemeldet und nicht redaktionell überarbeitet. Bitte beachten Sie, dass es sich dabei um die Meinungen einzelner Studierender handelt, die als konstruktive Möglichkeit zur Kritik gesehen werden sollten.
Angaben auf offene Fragen sind freiwillig.

Ein Überblick über Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Antworten auf offene Fragen kann erzielt werden, indem diese Kategorien zugeordnet werden. Aufgrund der Häufigkeit der "Nennung" einer bestimmten Kategorie können Aussagen über die Wichtigkeit einzelner Aspekte gemacht werden.

Empfehlenswert ist die Betrachtung und Analyse der Antworten auf offene Fragen im Kontext der konkreten Lehrveranstaltung im jeweiligen Semester.

Anmerkungen zu 2.1 - inhaltliche Aspekte der Lehrveranstaltung

Die Dozentin ist sehr kompetent

Anmerkungen zu 2.4 - Andere Gründe für den Besuch der Lehrveranstaltung

Ich habe an der Veranstaltung zum Zwecke nur reiner Interesse teilgenommen

Anmerkungen zu 2.8 - Gründe für die Zufriedenheit mit dieser Veranstaltung

Anmerkungen von Studierenden, die mit der Veranstaltung insgesamt zufrieden oder eher zufrieden waren.

strukturierter Aufbau, gute Erklärungen

Gute Strukturierung, sehr angenehmes Klima, interessante Themen

sehr nette Dozentin, Inhalte wurden interessant dargestellt, ich würde mir wünschen, dass die Powerpoints im PDF Format auf eCampus hochgeladen würden und dass die Powerpoints generell etwas ausführlicher wären, zum Teil fiel es mir schwer Kurse anhand der Powerpoints nachzuarbeiten

Frau Dr. Jacobi präsentiert die Inhalte interessant und hat die perfekte Mischung aus historischen Hintergründen, biografischen Details der Autoren und Textauszügen. Es war meine liebste Veranstaltung in diesem Semester.

Die Dozentin stellt Lehrinhalte sehr gut vor und erklärt diese sehr verständlich.

-guten Überblick über wichtige Werke der französischen Literatur und ihren geschichtlichen Hintergrund
-sehr nette Dozentin

Tolle Dozentin, überdurchschnittlich gut erklärt und dargestellt.